



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

La galería (1999). Crespo, Consuelo (Carpeta). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Consuelo Crespo, artista ecuatoriana, estudió Artes Plásticas en la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. Realizó estudios de Perfeccionamiento Docente, Creación Artística y Docencia, CAV, FADA, Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

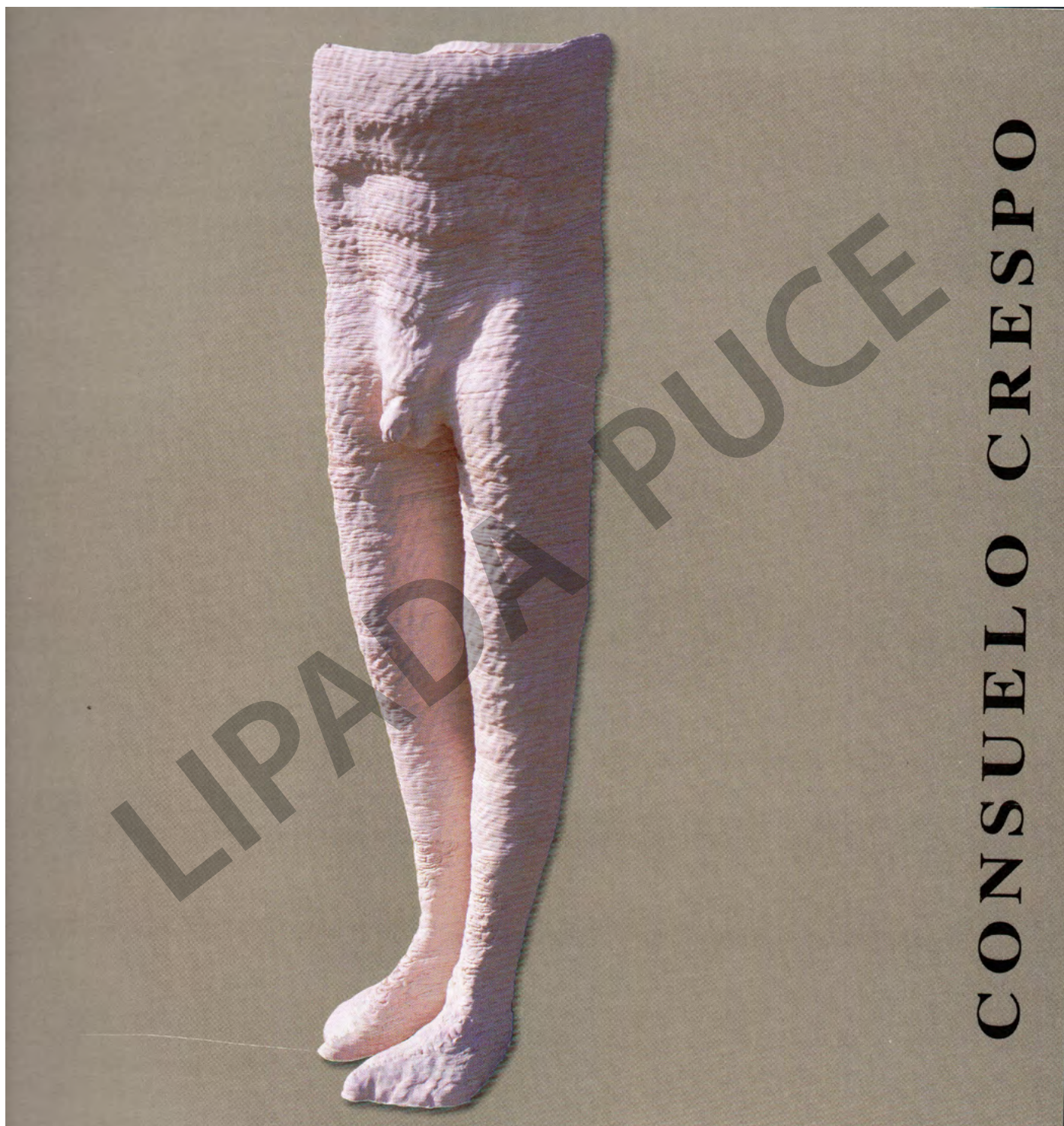
La carpeta “Crespo, Consuelo” contiene correspondencia; boletines de prensa y certificados de autenticidad su obra. Constan además, documentos como facturas, listas de precios y liquidaciones y comprobantes de pago.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.





CONSUELO CRESPO



**BOLETIN DE PRENSA
EXPOSICION DE ESCULTURA DE
CONSUELO CRESPO**

DEL 24 DE NOVIEMBRE AL 13 DE MARZO

La Galería presenta el día miércoles 24 de Noviembre a las 19:00 horas una exposición individual de escultura de la artista ecuatoriana Consuelo Crespo.

Consuelo Crspo estudió arte en la escuela de arte Chelsea en Londres, Inglaterra de 1980 a 1981 y luego en la Universidad Central del Ecuador egresando de la facultad de escultura en 1989. Expone su obra desde 1991.

La obra que nos presenta en esta ocasión tiene cuatro propuestas:

La Primera.- La escultora toma la imagen masculina como objeto de su desarrollo plástico. La cultura que vivimos es una cultura construida por el "hombre" y muchas veces es una cultura amenazante que se le va de las manos.

La Segunda.- La artista nos presenta su visión del lugar que ocupa la mujer en nuestro medio.

La Tercera.- es un montaje que describe la realidad de nuestro país.

La Cuarta.- La artista nos presenta su realidad como artista-ceramista.

La artista dice sobre sus esculturas...."Las obras presentadas son esculturas modeladas en cerámica, la cerámica a diferencia de otros métodos escultóricos hace que las obras se estructuren sobre si mismas sin necesidad de soporte, así como el ser humano que es el único animal que se estructura sobre si mismo para mantener el equilibrio."

Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el día sábado 13 de Marzo de 1999

HORARIO DE ATENCIÓN DE: LUNES A SABADOS DE: 9 a 13 y de 15:00 a 19:00 HORAS



la galería

Juan Rodríguez N° 168 y Diego de Almagro Teléfono 225-807 • Fax: (593-2) 223-400
E mail: lagaleria@ibm.net. Quito - Ecuador