



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1981) Mariella García Manrique (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de Mariella García de Manrique, realizada del 9 al 27 de junio de 1981 en la Galería Madeleine Hollander ubicada en Los Ceibos, ciudad de Guayaquil. Invitación tipo tríptico a color de 19x15 cm cerrado. Contenido: datos biográficos, fotos de obra.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Estratos en la vista y sentir de una pintora.

En la tierra y por estratos yo busco mi origen. El mío propio y el de los que me rodean. El de esta PATRIA y latitud de la cual todos emergemos y por la que todos nos juntamos en una sola simbiosis. Y es en esta búsqueda cuando plasmo en el lienzo lo que veo y siento, transcribiendo la perfecta construcción de nuestra tierra y la armonía que posee en sus colores.

Mariella

DATOS BIOGRAFICOS MARIELLA GARCIA DE MANRIQUE

MARIELLA, nacida en Guayaquil, realiza estudios de Arte en la Universidad Incarnate Word College de San Antonio, Texas, con Sister Regina Wojinski y Bill Riley. De regreso a su ciudad, asiste al Taller del pintor nacional Enrique Tábara

Desde Mayo del 71 participa en numerosas exposiciones colectivas. Individualmente expone en el Museo Municipal de Guayaquil, 1974, 1975; Centro Ecuatoriano Norteamericano de Guayaquil, 1974, 1977, Hospital Guayaquil, 1974; Galería Altamira de Quito, 1975; Sociedad Femenina de Cultura de Guayaquil, 1976 Redondel del Guayaquil Tennis Club, 1978; Gran Fraternidad Universal de Guayaquil, 1979; Alianza Francesa de Guayaquil, 1979; Galería de Arte Bizancio, Policentro, 1979; Club Naval Puerto Nuevo. 1980.

Integra la delegación artística a Venezuela que presenta "Presencia Plástica Ecuatoriana 78" en la Sala César Rengifo de Caracas.

Asiste invitada al Seminario de Arte "Tokalon" en West Palm Beach, Florida, expone en Key Biscayne 1979. Viaja a Chile en Noviembre 1979 para la inauguración de la IV Bienal de Arte en Valparaíso en la que se exhiben dos de sus obras. Participa en la Exposición "Visión del Arte Latinoamericano" organizada por el Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador, y en el Salón de Artistas Galardonados en el Museo Municipal de Guayaquil, 1.980

Premios y distinciones:

1976 Premio Adquisición en el Salón Nacional

jo convocado por la Municipalidad de Quito, en Diciembre.

1978 Segundo Premio del Salón Nacional de Pintura "Fundación de Guayaquil" convocado por el Centro Municipal de Cultura, en Julio.

1979 Seleccionadas dos de sus obras por el Museo Municipal de Guayaquil para participar en la IV Bienal de Arte en Valparaíso, Chile, representando al Ecuador, en Septiembre. Recibe placa Conmemorativa del Museo de Guayaquil a los artistas galardonados en los Salones de Julio, en Diciembre.

Otras Actividades Culturales:

Comisionada por Artes Plásticas del Centro Municipal de Cultura de Guayaquil, 1975.

Asistente Cultural del Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos USIS (ahora USICA) en Guayaquil, de 1976 a 1978. Nombrada Autoridad Seleccionadora para la IV Bienal de Dibujo en Maldonado Uruguay, 1981.

Miembro de la Sección de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas; de la Agrupación Cultural "Las Peñas" y Grupo Hilar de Guayaquil.

Colecciones Permanentes:

Museo Nacional de la Casa de la Cultura, Quito
Museo Municipal "Alberto Mena", Quito
Museo Municipal de Guayaquil
Colección COFIEC, Guayaquil



LA GALERIA DE MADELEINE HOLLAENDER
SE COMPLACE EN INVITAR

A USTED

A LA EXPOSICION

DE MARIELLA

QUE TENDRA LUGAR EL

MARTES 9 DE JUNIO DE 1981

SIETE DE LA NOCHE

AVENIDA SEGUNDA 316 A Y CALLE 13

(ATRAS DEL CONVENTO) ---LOS CEIBOS

TELEFONO 352 744

LA EXPOSICION PERMANECERA ABIERTA
DEL 9 AL 27 DE JUNIO DE 1981