



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1981) Julio Mejía (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de acuarelas de Julio Mejía inaugurada el 2 de julio de 1981 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Los Ceibos, ciudad de Guayaquil.

Invitación tipo dístico a color de 20x15 cm cerrado. Contenido: foto de obra y texto de invitación.

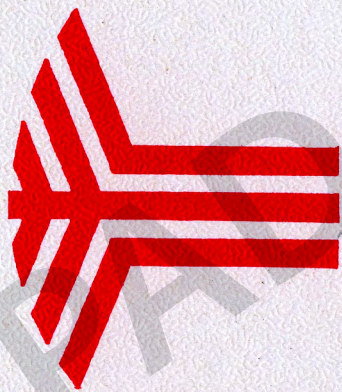


WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



JULIO MEJIA / ACUARELAS



LA GALERIA DE MADELEINE HOLLAENDER
SE COMPLACE EN INVITAR
A USTED
A LA EXPOSICION
DE ACUARELAS
DE JULIO MEJIA
QUE TENDRA LUGAR EL
2 DE JULIO A LAS
SIETE DE LA NOCHE
AVENIDA SEGUNDA 316A Y CALLE 13
(ATRAS DEL CONVENTO) – LOS CEIBOS
TELEFONO 352 744