



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994 - 1995). Álbum "Tomo X" LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Descripción:

El álbum "Tomo X" contiene elementos de exposiciones realizadas en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Guayaquil - Ecuador, entre los años 1997 - 1998.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

## **Contenido:**

Exposición de Guido Ochoa y Eduardo Jaime realizada el 18 de marzo de 1997.

Lanzamiento del libro "Ars Erótica" El erotismo en el arte y la literatura en el Ecuador y exposición de Arte erótico ecuatoriano, eventos inaugurados el 15 de abril 1997.

Exposición "Barroco Guayaco" de Hernán Zúñiga inaugurada el 13 de mayo de 1997.

Exposición Invasión la "Bandada" realizada el 20 de mayo de 1997.

Exposición de los "Cuatro Mosqueteros"; Nelson Román, José Unda, Washington Iza y Ramiro Jácome realizada el 10 de junio de 1997.

Evento "Free Rumba" realizada el 3 de julio de 1997.

Exposición "Cuatro Fuegos" de: Rubén Silva, Hugo Celi, Enrique Váscones, Santiago Ayala, inaugurada el 5 de agosto de 1997.

Exposición de Sara Roitman W. y Geracho Arias inaugurada el 2 de septiembre de 1997.

Exposición de los trabajos seleccionados del III concurso "Mujer, imágenes y testimonios" y lanzamiento del libro "El poder de la afectividad" evento realizado el 25 de septiembre de 1997.

Exposición "Configuraciones" de Valentine Sheldon inaugurada el 7 de octubre de 1997.

Exposición de Paul Broekman inaugurada el 28 de octubre de 1997.

Exposición de Eduardo Vega y Claudio Maldonado realizada el 2 al 31 de diciembre de 1997.

Exposición de cerámica escultórica de Jorge Ortega inaugurada el 3 de marzo de 1998.

Exposición de Luis Chiang Chang- Way y Bruno Joy realizada el 31 de marzo de 1998.

*Dinediciones S. A. y Galería Madeleine Hollaender,  
tienen el honor de invitar a usted a la presentación del libro*

## *ARS EROTICA*

*El Erotismo en el Arte y la Literatura del Ecuador*

*y a la exposición de Arte Erótico Ecuatoriano,  
el día martes 15 de abril de 1997 a las 19:00 horas en los salones de la Galería*

*Intervendrá en el acto la señora*

*Larisa Marangoni*

*Rogamos presentar esta invitación en la entrada  
José Mascote 900 y 9 de Octubre*







G A L E R I A  
MADELEINE  
HOLLAENDER



José Mascote 900  
y Av. 9 de Octubre

*Se complace en invitar a Ud(s),  
al coctel inaugural de la  
exposición de pintura*

## Barroco Guayaco

*del artista*

*Hernán Zúñiga Albán*

*Día: martes 13 de mayo de 1997*

*Hora: 19:30*

*Guayaquil - Ecuador*













Tiene el agrado de invitar a Ud(s)  
a la inauguración de la exposición de los artistas

SARA ROITMAN WAINMANN - Fotografía  
GERACHO ARIAS - Grabado

que tendrá lugar el día martes 2 de septiembre de 1997 a las 19h00

José Mascote 900 y 9 de Octubre, esq. Telfs.: 361027, 514207  
Guayaquil, Ecuador



