



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender (1997). "El Arranque". (Sobre 3). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El sobre 3 contiene: ampliaciones a color de 10x15 cm de la exposición "El Arranque" realizada el 15 de Noviembre de 1997. Las fotografías muestran el montaje de las obras por los artistas, invitados a la exposición y concierto durante la inauguración.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.









