



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1988) "El Redondel" del artista boliviano Pepe Luque (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de óleos y acuarelas "El Redondel" del artista boliviano Pepe Luque, realizada en el Guayaquil Tennis Club del 15 al 22 de diciembre de 1988. Invitación a color tipo díptico de 21x14 cm. Contenido: Portada: foto de obra. Contraportada: fecha. Interior: texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



LUQUE

OLEOS Y ACUARELAS

El Guayaquil Tennis Club
invita a Ud.(s)
a la Exposición de
OLEOS y ACUARELAS
del artista boliviano
PEPE LUQUE
a inaugurarse el día
Jueves 15 del presente
a las 19h00 en su salón
EL REDONDEL.

Jorge Durán Dyer, presidente,
y Madeleine Hollaender
agradecen a Ud.(s.)
su gentil concurrencia.

Guayaquil, Diciembre de 1988