



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) "Extasis" de José Antonio Cauja (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de escultura "Extasis" de José Antonio Cauja, realizada del 5 al 23 de octubre de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta en blanco y negro de 21x10 cm. Contenido: Portada: obra. Contraportada: información: fecha, lugar.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

J. RAVJA

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER

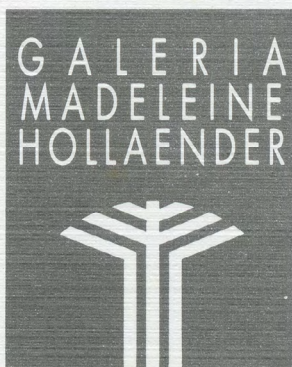


José
Mascote 900
y Av.
9 de Octubre,
esq.

Telfs.:
361027
327328

Casilla
09-06-2442

Guayaquil
Ecuador



TIENE EL PLACER DE INVITARLES
A LA EXPOSICION DE ESCULTURA

“Extasis”

OCTUBRE 5-23, 1993

INAUGURACION:
MARTES 5 DE OCTUBRE DE 1993
A LAS 19:00 HORAS