



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1995) Jorge España (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

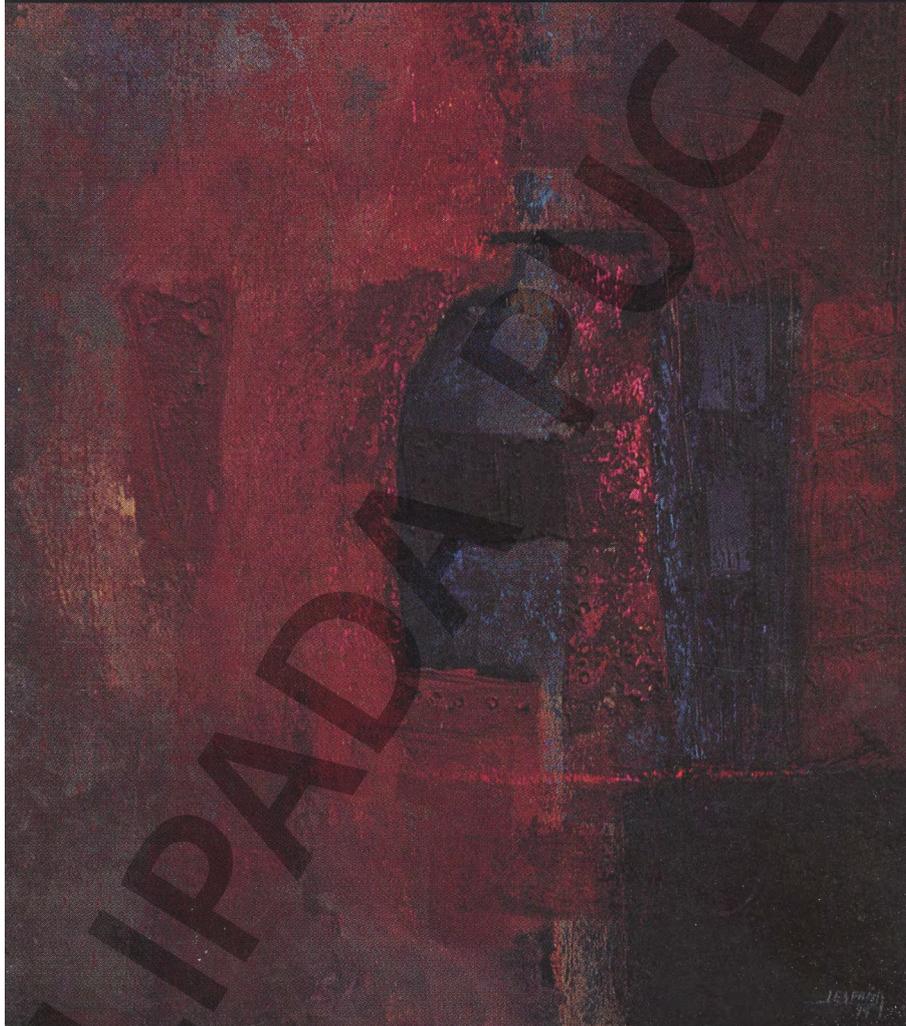
Invitación a la exposición de Jorge España realizada del 7 al 24 de marzo de 1995 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 21 x 10 cm. Contenido: portada: obra del artista y fecha. Interior: crítica de obra, foto y biografía del artista. Contraportada: datos de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

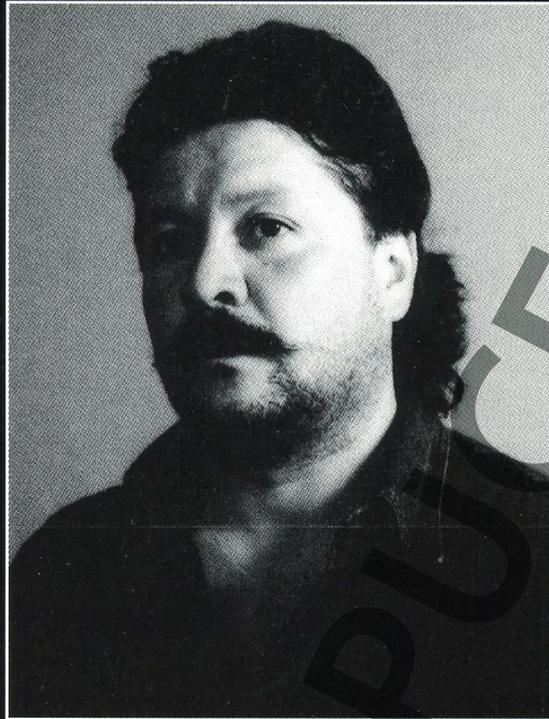
GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



J. ESPAÑA

J. ESPAÑA

MARZO 7 - 24 DE 1995



JORGE ESPAÑA

CUENCA 14 SEPTIEMBRE DE 1954

Estudios: Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca
Curso: Arqueología. Casa de la Cultura Cuenca
Curso: Historia del Arte. Museo de Arte Moderno
Curso: Arte. Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Curso: Diseño. Bucaramanga - Colombia

MEMBRESIAS

Miembro fundador de la Agrupación de Artistas Plásticos
"Puente Roto"
Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay.

EXPONE INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE DESDE 1978

DISTINCIONES

1987 Primera Mención Octavo Salón Nacional
Casa de la Cultura - Cuenca
1987 Segundo Premio Salón Luis A. Martínez - Ambato
1989 Seleccionado por el público para representar a Ecuador en
la Segunda Bienal de Pintura - Cuenca
1991 Mención de Honor Salón de Octubre - Guayaquil
1991 Seleccionado para representar a Ecuador en la Tercera
Bienal de Cuenca.