



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1996) Diego Jaramillo (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición de Diego Jaramillo, realizada en 1996 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 22x 10 cm. Contenido: portada: obra del artista. Interior: crítica de obra. obras y biografía del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

An abstract painting by Diego Jaramillo. The composition features a vertical white line on the left side, possibly representing a lightning bolt or a tree trunk. The background is a mix of green, brown, and grey tones with visible brushstrokes. In the center-right, there are several dark, curved, brush-like strokes. A large, semi-transparent watermark 'LIPADA PUCE' is overlaid diagonally across the painting.

DIEGO  
JARAMILLO

