



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) " Taller de desarrollo de la creatividad " (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

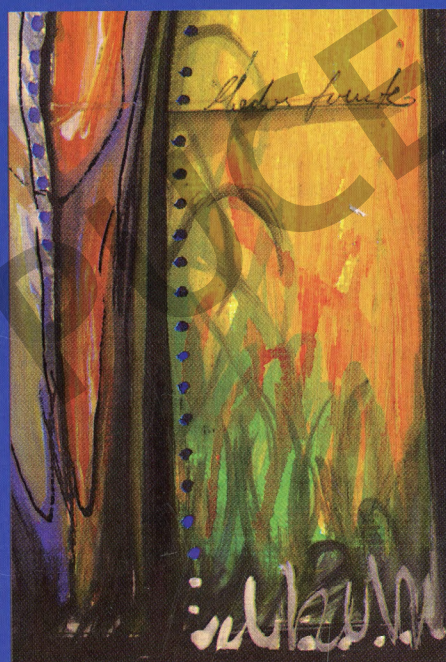
Invitación al "Taller de desarrollo de la creatividad" de Marcia Ulloa, realizado en 1998, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Tríptico a color de 22x10 cm. Contenido: portada y contraportada: obra del artista. Interior: módulos y presentación del taller.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Taller de desarrollo de la Creatividad



Psic. Marcia Ulloa I.

informes:

Galería Madeleine Hollaender
Telf.: 361027
José Mascote 900 y 9 de Octubre

GALE
MADELEINE
HOLLAENDER



Primer módulo:

Conciencia corporal.

Con el cuerpo se aprende.

Vínculo oído-mano.

Danza y representación.

Conciencia espacial.

Improvisación plástica.

Relación con el medio.

Actitud frente a lo nuevo.

Segundo módulo:

Geografía corporal.

Imagen frente al espejo.

Imágenes como metáforas.

Representación corporal.

Diseño de máscaras.

Confección de máscaras.

Identificación y persona.

Representación grupal.

Interpretación y exposición.

Tercer módulo:

Expresión tridimensional.

Figuras de pan.

Amasado y modelado.

Juego y construcción de muñecos.

Collage.

Confección de juguetes

Cuarto módulo:

Expresión de emociones.

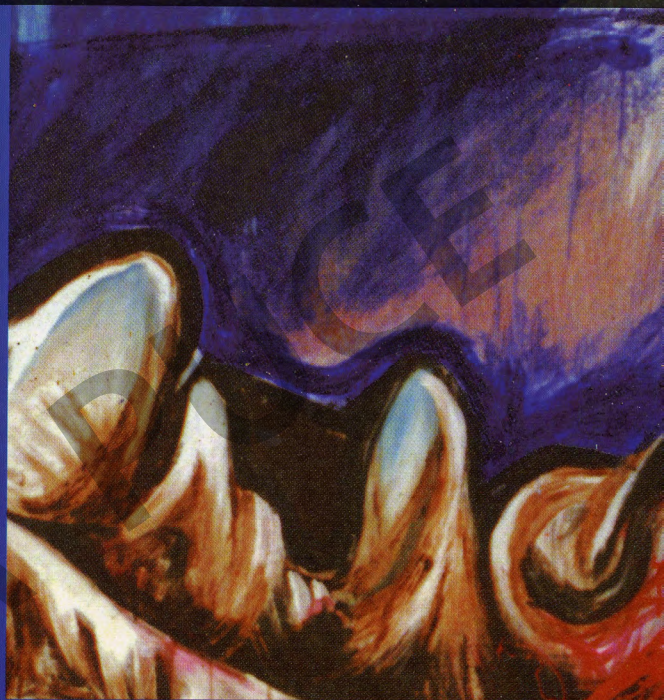
Sueños y fantasías.

La familia.

Cuentos e historietas.

Exposición de producciones.

El Acto Creativo



Nuestros sentidos hablan a través de nuestro cuerpo.

La línea, el movimiento, el color y el sonido expresan un sentir más allá de lo simbólico; un sentir que tiene el valor de acto y como tal, este acto particular, tiene efectos en quien lo produce, efectos que le permitirán una nueva forma de ubicarse frente a su producción, su historia, sus relaciones sociales y, lo que es fundamental, frente a sí mismo.