



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender.(1998) "Vitalismo orgánico" de Jorge España (Invitación).
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Vitalismo orgánico" de Jorge España, realizada en 1998.
Invitación tipo tríptico a color de 20 x 20 cm. Contenido: portada: obra del artista.
Interior: crítica de obra, 2 obras y currículum del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



**E
S
P
A
Ñ
A**
98

*De La Serie
"Vitalismo
Orgánico"*

CURRICULUM VITAE

Nombre: Jorge España
Estudios: Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca
Curso: Arqueología. Casa de la Cultura Cuenca
Curso: Historia del Arte. Museo de Arte Moderno
Curso: Arte. Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Curso: Diseño. Bucaramanga - Colombia



MEMBRESIAS

Miembro fundador de la Agrupación de Artistas Plásticos "Puente Roto"
Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Municipalidad de Cuenca
1980 Banco del Pacífico - Cuenca
1980 Galería Máscara de Oro - Quito
1981 Galería Ignatova - Cuenca
1981 Galería Pampite - Quito
1982 Galería Uni Oro - Machala
1983 Centro Juvenil El Batán - Cuenca
1984 Galería La Tienda - Cuenca
1986 Galería Círculo - Quito
1988 Galería La Tienda - Cuenca
1988 Municipalidad de Paute
1989 Galería Manzana Verde - Cuenca
1989 Guayaquil Tennis Club - Guayaquil
1994 Galería Muñoz Vega - Cuenca
1995 Galería Madeleine Hollander - Guayaquil
1996 Instituto Ibaguereño de Cultura y Turismo Ibagué - Colombia
1997 Galería Larrazábal - Cuenca

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 Municipalidad de Cuenca
1980 Banco del Pacífico - Cuenca
1981 Las Peñas - Guayaquil
1982 Galería Dalí - Guayaquil
1982 Salón Mariano Aguilera - Quito
1983 Galería La Tienda - Cuenca
1984 Galería Marcos y Arte - Quito
1985 Casa de la Cultura Núcleo del Azuay - Cuenca
1986 Salón de Octubre - Guayaquil
1986 Galería Mackenzie - Miami - USA
1987 Galería Cale de Queso - Cuenca
1987 Salón Luis A. Martínez - Ambato
1987 Pre Bienal - Cuenca
1987 UNP - Quito
1987 Casa de la Cultura Núcleo del Azuay
1988 Club de Médicos - Cuenca
1988 Exposición Las Peñas - Guayaquil
1988 Galería Gala - Guayaquil
1988 Agrupación Puente Roto - Cuenca
1989 Galería Manzana Verde - Quito

1989 Galería Larrazábal - Cuenca
1989 Museo de Arte Moderno - Cuenca
1989 Banco del Pacífico - Cuenca
1989 Salón de Octubre - Guayaquil
1989 Pre Bienal de Pintura - Cuenca
1989 Las Peñas - Guayaquil
1989 Sala de Exposiciones Ciespal - Quito
1990 Banco Central - Quito
1990 Museo de Las Conceptas - Cuenca
1990 Salón de la Gobernación - Cuenca
1990 Alianza Francesa - Quito
1990 Galería Manzana Verde - Quito
1991 Museo de Las Conceptas - Cuenca
1991 Galería Puente Roto - Cuenca
1992 Salón de Octubre - Guayaquil
1992 Galería Larrazábal - Cuenca
1992 Salón Luis A. Martínez - Ambato
1992 Colegio Mayor Bucaramanga - Colombia
1993 Casa de la Cultura - Quito
1993 Museo de Arte Moderno - Cuenca
1993 Banco Central - Cuenca
1994 Salón Luis A. Martínez - Ambato
1994 Casa de la Cultura - Quito
1994 Alianza Francesa - Cuenca
1994 Galería Gala - Guayaquil
1994 Galería Muñoz Vega - Cuenca
1995 Banco Central - Cuenca
1995 Alianza Francesa - Cuenca
1996 Casa de las Galerías - Cuenca
1996 Galería Centro de Arte - Guayaquil
1996 Museo Arqueológico del Banco del Pacífico - Guayaquil
1997 Casa de las Galerías - Cuenca

DISTINCIONES

1987 Primera Mención Octavo Salón Nacional Casa de la Cultura - Cuenca
1987 Segundo Premio Salón Luis A. Martínez - Ambato
1989 Seleccionado por el público para representar a Ecuador en la Segunda Bienal de Pintura - Cuenca
1991 Mención de Honor Salón de Octubre - Guayaquil
1991 Seleccionado para representar a Ecuador en la Tercera Bienal de Cuenca.