



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender.(1998) "Vitalismo orgánico" de Jorge España (Invitación).  
LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición "Vitalismo orgánico" de Jorge España, realizada en 1998.  
Invitación tipo tríptico a color de 20 x 20 cm. Contenido: portada: obra del artista.  
Interior: crítica de obra, 2 obras y currículum del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



**E  
S  
P  
A  
Ñ  
A**  
**98**

*De La Serie  
"Vitalismo  
Orgánico"*

# CURRICULUM VITAE

**Nombre:** Jorge España  
**Estudios:** Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca  
**Curso:** Arqueología. Casa de la Cultura Cuenca  
**Curso:** Historia del Arte. Museo de Arte Moderno  
**Curso:** Arte. Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
**Curso:** Diseño. Bucaramanga - Colombia



## MEMBRESIAS

Miembro fundador de la Agrupación de Artistas Plásticos "Puente Roto"  
Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Municipalidad de Cuenca  
1980 Banco del Pacífico - Cuenca  
1980 Galería Máscara de Oro - Quito  
1981 Galería Ignatova - Cuenca  
1981 Galería Pampite - Quito  
1982 Galería Uni Oro - Machala  
1983 Centro Juvenil El Batán - Cuenca  
1984 Galería La Tienda - Cuenca  
1986 Galería Círculo - Quito  
1988 Galería La Tienda - Cuenca  
1988 Municipalidad de Paute  
1989 Galería Manzana Verde - Cuenca  
1989 Guayaquil Tennis Club - Guayaquil  
1994 Galería Muñoz Vega - Cuenca  
1995 Galería Madeleine Hollander - Guayaquil  
1996 Instituto Ibaguereño de Cultura y Turismo Ibagué - Colombia  
1997 Galería Larrazábal - Cuenca

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 Municipalidad de Cuenca  
1980 Banco del Pacífico - Cuenca  
1981 Las Peñas - Guayaquil  
1982 Galería Dalí - Guayaquil  
1982 Salón Mariano Aguilera - Quito  
1983 Galería La Tienda - Cuenca  
1984 Galería Marcos y Arte - Quito  
1985 Casa de la Cultura Núcleo del Azuay - Cuenca  
1986 Salón de Octubre - Guayaquil  
1986 Galería Mackenzie - Miami - USA  
1987 Galería Cale de Queso - Cuenca  
1987 Salón Luis A. Martínez - Ambato  
1987 Pre Bienal - Cuenca  
1987 UNP - Quito  
1987 Casa de la Cultura Núcleo del Azuay  
1988 Club de Médicos - Cuenca  
1988 Exposición Las Peñas - Guayaquil  
1988 Galería Gala - Guayaquil  
1988 Agrupación Puente Roto - Cuenca  
1989 Galería Manzana Verde - Quito

1989 Galería Larrazábal - Cuenca  
1989 Museo de Arte Moderno - Cuenca  
1989 Banco del Pacífico - Cuenca  
1989 Salón de Octubre - Guayaquil  
1989 Pre Bienal de Pintura - Cuenca  
1989 Las Peñas - Guayaquil  
1989 Sala de Exposiciones Ciespal - Quito  
1990 Banco Central - Quito  
1990 Museo de Las Conceptas - Cuenca  
1990 Salón de la Gobernación - Cuenca  
1990 Alianza Francesa - Quito  
1990 Galería Manzana Verde - Quito  
1991 Museo de Las Conceptas - Cuenca  
1991 Galería Puente Roto - Cuenca  
1992 Salón de Octubre - Guayaquil  
1992 Galería Larrazábal - Cuenca  
1992 Salón Luis A. Martínez - Ambato  
1992 Colegio Mayor Bucaramanga - Colombia  
1993 Casa de la Cultura - Quito  
1993 Museo de Arte Moderno - Cuenca  
1993 Banco Central - Cuenca  
1994 Salón Luis A. Martínez - Ambato  
1994 Casa de la Cultura - Quito  
1994 Alianza Francesa - Cuenca  
1994 Galería Gala - Guayaquil  
1994 Galería Muñoz Vega - Cuenca  
1995 Banco Central - Cuenca  
1995 Alianza Francesa - Cuenca  
1996 Casa de las Galerías - Cuenca  
1996 Galería Centro de Arte - Guayaquil  
1996 Museo Arqueológico del Banco del Pacífico - Guayaquil  
1997 Casa de las Galerías - Cuenca

## DISTINCIONES

1987 Primera Mención Octavo Salón Nacional Casa de la Cultura - Cuenca  
1987 Segundo Premio Salón Luis A. Martínez - Ambato  
1989 Seleccionado por el público para representar a Ecuador en la Segunda Bienal de Pintura - Cuenca  
1991 Mención de Honor Salón de Octubre - Guayaquil  
1991 Seleccionado para representar a Ecuador en la Tercera Bienal de Cuenca.