



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) "Siete puñales": Diego Bravo, Fabricio Cajas, Ma. Dolores Sevilla (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

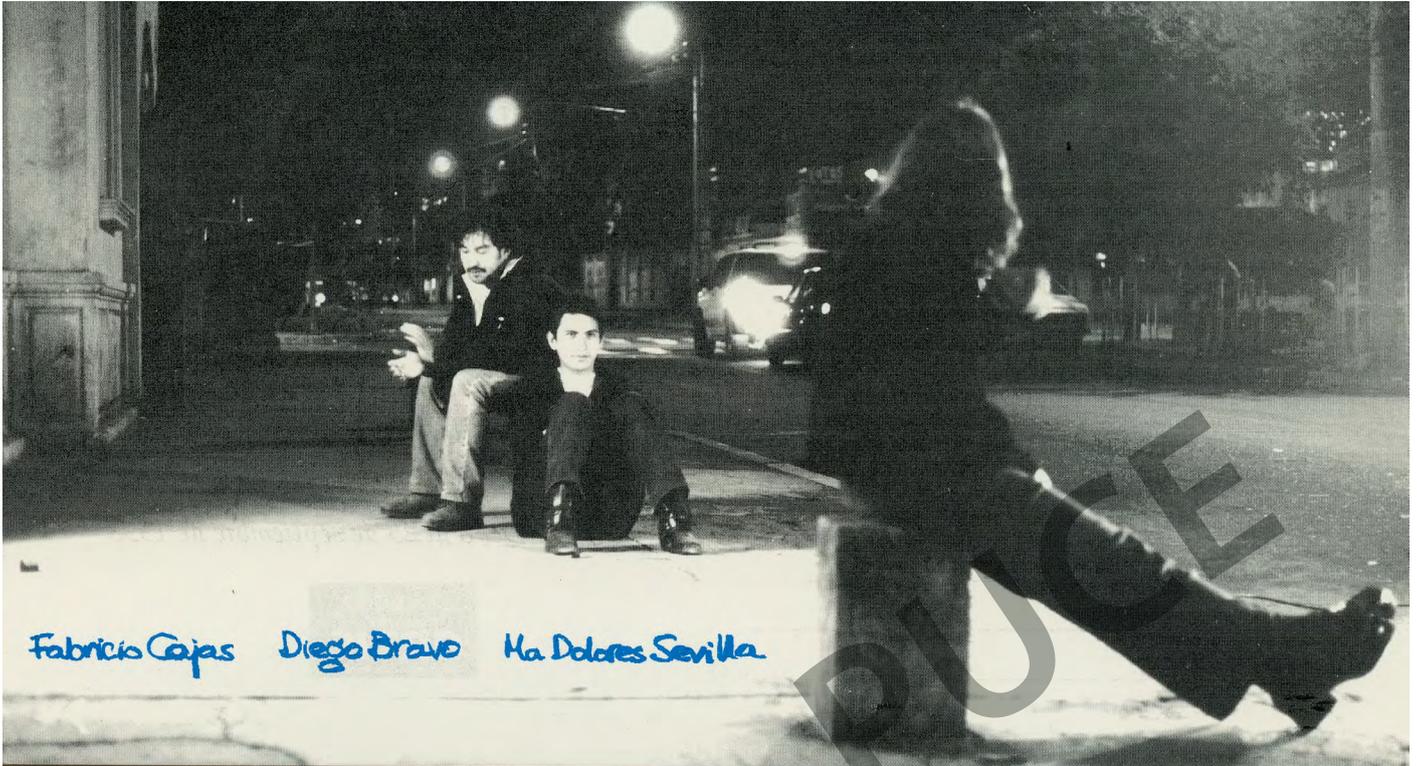
Resumen:

Invitación a la exposición de "Siete puñales" en la que participaron: Diego Bravo, Fabricio Cajas, Ma. Dolores Sevilla, realizada del 8 al 25 de septiembre 1998, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro. Contenido: portada: foto de los artistas. Contraportada: texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Fabricio Cajas Diego Bravo Ma Dolores Sevilla

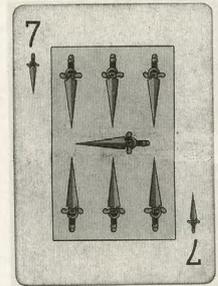


GALERIA MADELEINE HOLLAENDER

José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre, esq.
Casilla 09-06-2442
Telfs.: 361-027 / 327-999 Ext. 4416
Guayaquil - Ecuador

Taller
"SIETE PUÑALES"

María Dolores Sevilla
Diego Bravo
Fabricio Cajas



INVITACIÓN
8 de septiembre, 19h00

Exposición: Del 8 al 25 de septiembre de 1998

