



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998) Pedro Dávila (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de Pedro Dávila, inaugurada el 10 de noviembre de 1998, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro de 11 x 20 cm. Contenido: portada: obra del artista. Contraportada: texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

PEDRO DÁVILA

ANITA Alicia

lapiz sobre papel-1998



*La Galeria Madeleine Hollaender invita a Ud(s) a la
exposición de cuadros del pintor Pedro Dávila*

DÍA: MARTES 10 de NOVIEMBRE de 1998

HORA: 19H00

DIRECCIÓN: José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre, esquina

Teléfonos: 361027 - 514207

Casilla: 09-06-2442

GUAYAQUIL-Ecuador

