



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2002) "Animales descartables" de Hernán Pacurucu (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Catálogo de la exposición "Animales descartables" de Hernán Pacurucu, realizada en agosto del 2002 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Catálogo a color de 15.5 x 22.5 cm. Contenido: portada: diseño. Interior: obras del artista y texto.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



ANIMALES DESCARTABLES

play the game

HERNAN PACURUCU

replay?

*animales descartables:
video arte: hernán pacurucu
diseño / ilustración: fabián alvarez delgado
impresión: gráficas hernández
agosto - 2002*

agradecimientos:

LA IMAGEN DEL HOMBRE

SENTADO

Y

CONTEMPLANDO UN

DÍA

DE HUELGA,

LA PANTALLA DE TELEVISIÓN VACÍA SERÁ UN DÍA UNA DE LAS

MÁS

HERMOSA

S

IMÁGENES DE LA ANTROPOLOGÍA DEL SIGLO XX.

"JEAN BAUDRILLARD

