



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2003) Shirma Guayasamin (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

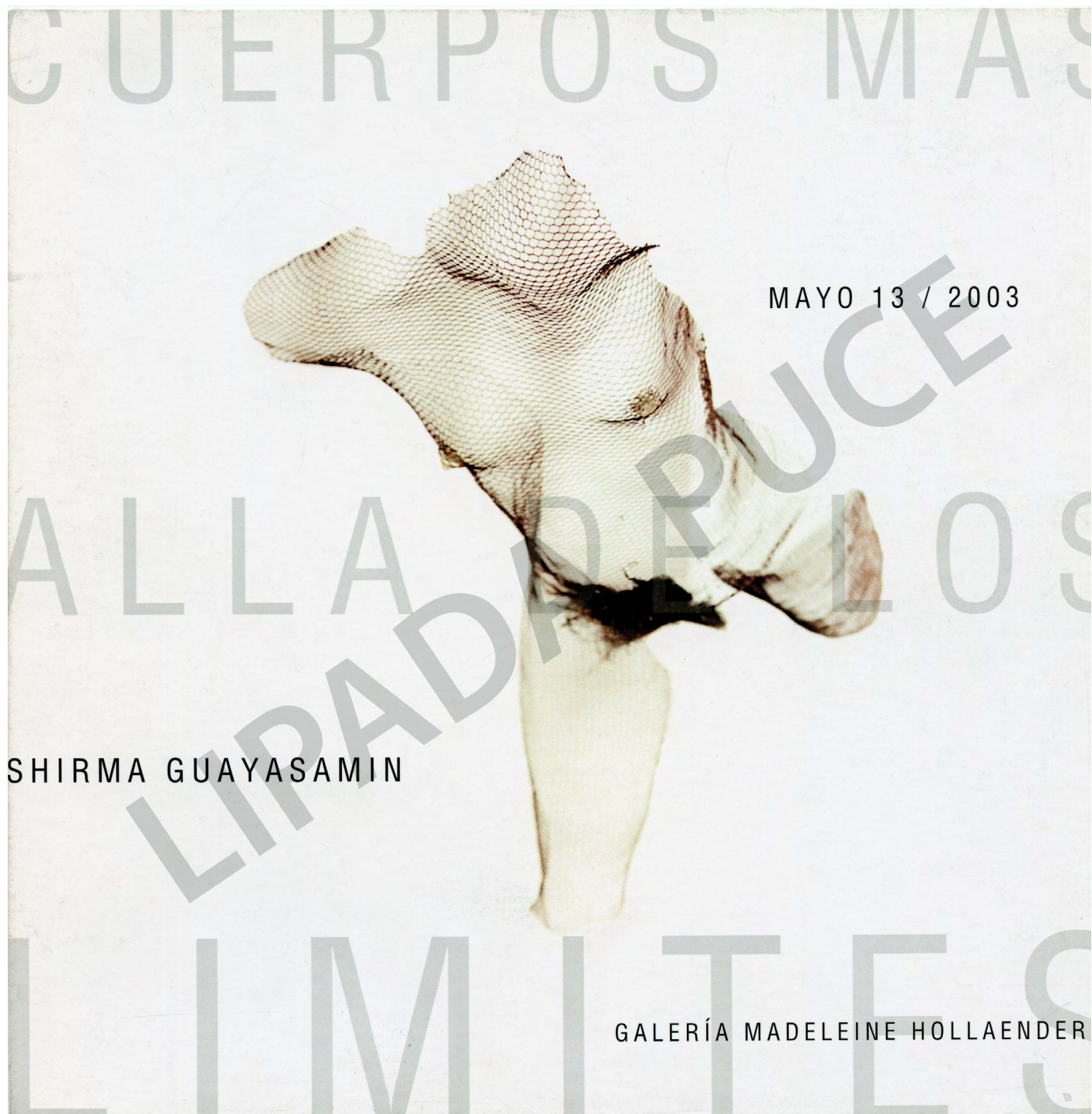
Resumen:

Invitación a la exposición de obras escultóricas y pictóricas de Shirma Guayasamin , inaugurada el 13 de mayo del 2003 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 20 x 20 cm. Contenido: portada: obra de la artista. Contraportada: texto de invitación. Se encuentra 1 sobre de las invitaciones.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



MAYO 13 / 2003

SHIRMA GUAYASAMIN

GALERÍA MADELEINE HOLLAENDER

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



25 AÑOS

LA GALERÍA MADELEINE HOLLAENDER INVITA A UD. A LA
INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA DE OBRAS ESCULTÓRICAS
Y PICTÓRICAS DE LA ARTISTA SHIRMA GUAYASAMIN.

LUGAR: JOSÉ MASCOTE 900 Y 9 DE OCTUBRE, ESQ.
GUAYAQUIL

FECHA: MARTES 13 DE MAYO 2003

HORA: 19H00

TEL: 593-4-2361027 593-4-2514207
e-mail: ecuadart@interactive.net.ec



GRACIAS AL GENEROSO AUSPICIO DE:



GIOTTO | identidad estratégica y diseño



Auspicio los buenos momentos...



ICAA
La Nueva Aerolínea del Ecuador