



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2003) "Barreras" de Juan Pablo Ordóñez (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Barreras" de Juan Pablo Ordóñez realizada del 25 de marzo al 4 de abril del 2003 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo cuadríptico a color de 27x14 cm). Contenido: portada: obra del artista. Interior: presentación del artista y currículum vitae.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

BARRERAS

R A S

LIPADA PUCE



juanpablo ordoñez



Proyecto artístico

Existen innumerables obstáculos a los que nos enfrentamos a lo largo de nuestras vidas, unos son impuestos, otros adoptados y muchos son infranqueables. Algunos obstáculos se nos presentan de forma natural, los cuales aún no podemos cambiar (el clima, la geografía, etc.). Pero hay también los artificiales, aquellos obstáculos o más bien barreras erigidas por los hombres en contra de sus semejantes, buscando control y poder. Barreras que no sólo se presentan de forma física, sino que tienen su versión más frecuente en las barreras psicológicas o mentales. Las cuales sin duda norman nuestro desarrollo, dibujándonos como personas libres en una sociedad aparentemente "libre".

Las barreras se han perfeccionado con el tiempo, ampliado sus aplicaciones y alcanzando altos niveles de efectividad.

