



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. (2005). Diego Espinoza (Evento "Al Zur-ich"). (Invitación). LIPADA - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

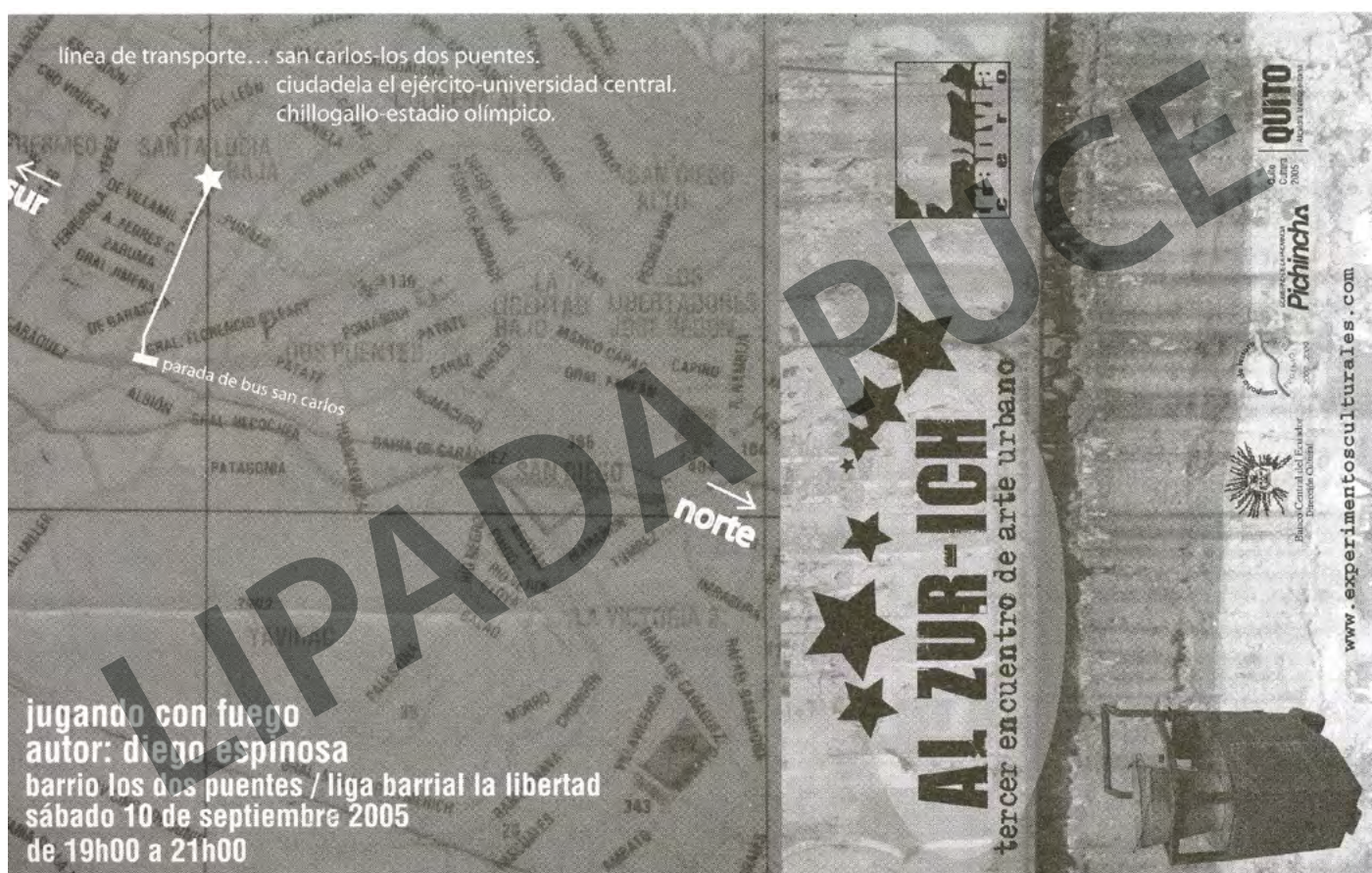
## Resumen:

Invitación al evento "Jugando con fuego" de Diego Espinoza realizado en el barrio Los dos Puentes y Liga barrial La Libertad durante el tercer encuentro de Arte Urbano "Al Zur-ich".



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.





Lo simple y lo complejo, lo fugaz y lo permanente  
empezando por los puentes.