



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1997. Curso de especialización: Bienal de la Habana (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Entrevistas varias en la Bienal de la Habana. Entrevista con el mexicano Edgardo Ganado, curador del Museo del Instituto Nacional de Bellas Artes, Carrillo Gil. Entrevistas a Lucha Ch. Trinidad Pérez. Espacios para los artistas contemporáneos. Becas a estudiantes de artes.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

A	DATE/TIME	B
ON OFF	NOISE REDUCTION	ON OFF
<input type="checkbox"/> LIVE <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> ALBUM <input type="checkbox"/> TAPE <input type="checkbox"/> AM/FM	SOURCE	<input type="checkbox"/> LIVE <input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> ALBUM <input type="checkbox"/> TAPE <input type="checkbox"/> AM/FM
SONY BIENAL DE LA HABANA - Mayo '97 -		
A	LUCIA CH. TRINIDAD ETZ Y CURADOR MUSEO: CARRILLO GIL	B
PROSECCION CON MAMA DE LUPE PERFORMANCE MISA - COMUNION GELATINA ENTREVISTA CON MEXICANO "CARRILLO GIL" DE Arte Contemp. MUSEO del Instituto Nacional de B.A Curador en jefe		



