



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. S/F. Encuentro- charla sobre los criterios de admisión, selección y premiación en salones, bienales y otros eventos similares en el Ecuador. #1 (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Encuentro- charla sobre los criterios de admisión, selección y premiación en salones, bienales y otros eventos similares en el Ecuador. Correspondencia entre las propuestas institucionales y las expectativas y demandas de los artistas y el público.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

A

DATE, TIME

MODE

NOISE REDUCTION

B

10 de Julio
CENTRO VITERI

2-476-924-01 ©

SONY

CRITERIOS DE ADMISION, SELECCION Y PRE
HIACION EN SALONES, BIENALES Y OTROS EN ECUADOR



