



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Centro Ecuatoriano de Arte Contemporáneo. 1999. Entrevista a Adrián Washco (Cassette). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Entrevista a Adrián Washco en la ciudad de Cuenca sobre su trayectoria en el arte y su vida profesional. Fuentes de información del artista.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

SONY

TYPE I / NORMAL BIAS 120 μ s EQ

EFX

Adrian Wado

2-477-691-01

Japan and U.S.A. made components
assembled in Mexico by Sony
Sony Magnetic Products Inc. of America
Sony Corporation, Tokyo, Japan

SONY

B

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF

A

DATE/TIME:
NOISE REDUCTION: ON OFF



