

2021



ROLES Y ESTEREOTIPOS



CAROL CHANCHAY

Con el apoyo del



Análogxs: Roles y estereotipos

Enero, 2021

carolchanchay@gmail.com

© 2021 Carol Chanchay

© 2021 Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Centro de Publicaciones PUCE

www.edipuce.edu.ec

Quito, Av. 12 de Octubre y Robles

Apartado n.º 17-01-2184

Telf.: (593-2)2991 700

email: publicaciones@puce.edu.ec

Dr. Fernando Ponce, S. J.

Rector

Dr. Fernando Barredo, S. J.

Vicerrector

Dra. Fabiola Jarrín Jaramillo

Directora General Académica

Mtr. Santiago Vizcaíno Armijos

Director del Centro de Publicaciones

Carol Chanchay

Investigación y Fotografía:

Bryan Q. Mediavilla/Carol Chanchay

Diseño:

Pamela Cevallos

Corrección y edición de textos:

ISBN: 978-9978-77-470-0

Quito, enero 13 de 2021

ANÁLOGXS

ROLES Y ESTEREOTIPOS

proyecto de Carol Chanchay

SOBRE EL PROYECTO



Esta investigación artística indaga en la normalización de los estereotipos sobre roles de género para reflexionar sobre cómo se reproducen en la vida cotidiana y cómo se interpelan por las generaciones actuales. Busqué abordar el género, sus conflictos y cuestionamientos desde el retrato y la fotografía.

A lo largo de mi trayecto en la Carrera de Artes Visuales fui indagando en los roles y estereotipos. Los quise cuestionar y criticar, lo que encaminó en una investigación que permitió complejizar estas reflexiones motivadas por mi propia experiencia personal.

Al vivir sucesos donde por ser mujer no podía tener el cabello corto, porque automáticamente se me confundía con un chico o con una lesbiana, me di cuenta de que un simple corte de cabello tenía el poder de definir mi género o mi orientación sexual.

Me cuestioné y, a la vez, cuestioné mi realidad y la de los demás frente a las problemáticas sociales de la comunidad LGTBQ. ¿Cómo nos ven?, ¿cómo nos mostramos? y ¿cómo somos? fueron las preguntas que dieron comienzo a este largo y conflictivo proceso de investigación.

Esta propuesta artística se basa en 26 entrevistas realizadas a jóvenes en las que abordamos las experiencias personales frente a los roles de género y sus incidencias en la familia, la pareja y la sociedad en general. Las fotografías surgen de estas conversaciones para enfocarse en la autorrepresentación mediante adjetivos, masculinos y femeninos, que fueron proyectados en los rostros de los participantes y que configuran sus retratos.

En este catálogo los retratos están acompañados de testimonios que buscan motivar diálogos y discusiones sobre el género en nuestros contextos.

RETRATOS



Los estereotipos vienen marcados desde mucho antes y continúan hasta ahora, se conserva esto de que la mujer tiene que ser la delicada y, tal vez, hasta la que aguanta todo en la relación. Nuestra sociedad te impone que la mujer es rosa; que no puede gritar o no puede decir malas palabras.





Mi mamá se murió cuando era pequeño entonces a mi papá le tocó asumir todos los roles de la casa y mis tías destacan que tuvo que aprender a lavar, cocinar y planchar; pero si mamá estuviera, él nunca habría aprendido nada.

Todo eso de los roles los aprendí de mi familia, tengo dos hermanos mayores y cuando ellos salían con sus novias hacían lo mismo de abrirles la puerta, pagar por ellas y tener ese rol de protección; para ellos eso era ley, igual también para mi papá.





Esta establecido por la sociedad que un gay típico es súper afeminado, promiscuo, farrero, pero esto pasa por que la sociedad no conoce sobre las identidades sexuales; nos encasillan en eso.

Mi familia tradicional siempre estaba esperando que yo esté con un chico “bueno”, que estudie que sea aparentemente de buena familia y que salga de mi casa casada; que después tenga hijos. Pero ahora me revelé y estoy en contra de todo eso.





Todo viene de mi hogar. Cuando era pequeño veía las discusiones de cuando mi papa salía y mi mamá le celaba o también mi papá no le deja salir, era más posesivo. Eso fue cuando yo estaba en el colegio, ahora mi mamá ya trabaja y ya no está en la casa cuidándonos, ha cambiado.

El hombre y la mujer pueden cumplir cualquier tipo de roles, pero en mis padres yo veo que mi papá lleva más ese peso de protegernos y cuidarnos a todos, esto viene de generación en generación e influyen bastante tus creencias religiosas.





La gente siempre pregunta quién te gusta más los chicos o las chicas, eso es como tonto para mí porque depende de la person;, de cómo es para que me resulte atractiva y poder salir con ella o él.

En la actualidad todavía hay la idea de que, en una familia, supuestamente, el papá es el que mantiene y el que provee frente a todo el mundo, pero la realidad es que las madres también lo hacen, pero la sociedad siempre le da el crédito a ellos.





Cuando estoy con una chica yo mismo me condiciono a ser el hombre; no tanto el macho si no el protector. No es que las veas vulnerables, pero es ya interno el saber que tienes que cuidarlas como un instinto.

Nosotros pensamos que la mujer siempre tiene que acceder a lo que diga el hombre, como que él mandara. Yo si seguí esos roles, me dejaba manipular mucho, era consciente de que las cosas estaban mal de que no tenía que dejarme que me impongan las cosas; pero estaba enamorada y no quería que se fuera de ninguna forma.





Nunca me gustó esto de que los juguetes tenían género definido, recuerdo que cuando mis papás me traían el Max Steel yo iba donde mi prima y jugamos al papá y a la mamá con la Barbie. Pero a veces yo solo quería jugar con la Barbie y si me daba recelo de pedirle; pero al final lo hacía.

A veces en una relación siempre está visto que el chico cuide de la chica, que le tenga en su regazo o algo así. Yo no necesito ese tipo de cuidados porque puedo cuidarme sola.





Hablar sobre los roles de género te hace ver que la sociedad nos establece estas normas, más en las parejas heterosexuales, como en las homosexuales. Para mí, seas hombre o mujer todo depende de cómo eres como persona ya dejando de lado como nos tacha y encasilla la sociedad. Tú decides si sigues esos roles porque siempre están presentes y no puede, huir de ellos.

Mis abuelitos se manejan bajo los roles típicos porque hasta ahora mi abuelita es la que cocina, la que hace todo en la casa, mientras mi abuelito es que sale a hacer las compras y trae todo a la casa. Pero en mi casa no tenemos marcados los roles. Si mi hermano tiene que lavar los platos lo hace, todos hacemos lo mismo.





No somos iguales por que una pareja heterosexual puede ir más tranquila por la calle cogiéndose la mano a diferencia de las parejas homosexuales que de inmediato la gente se alarma los miran raro entonces no es nada igual y nos falta mucho para eso, pero como lo cambio; si yo mismo tengo esos prejuicios a veces yo mismo me limito y limito a la gente.

Para mí la mujer es fuerza, un ejemplo es mi mamá que fue madre soltera desde que le tuvo a mi hermano y a mí, demostrándome que ella puede realizar cualquier cosa sin la necesidad de tener un hombre a su lado.





Las mujeres siguen pasando por discriminación, por el hecho de estar embarazadas o por abortar, ellas tienen la culpa; pero no dicen nada del hombre, ya que una mujer siempre es más juzgada.

Mi abuela es súper machista, a pesar de ser mujer. Eso a mí me choca bastante por el hecho de que, a mí al menos una vez incluso me dijo, pero tú para que vas a estudiar, deberías dedicarte a otras cosas, ya deberías de tratar de buscar marido. Entonces imagínate que te digan eso, es quebrarte las alas, quebrarte los sueños.





Para definir un rol de género no es relevante el sexo.
Para mí un hombre no es el que mete más puñete, el
que toma trago o vacila con más chicas sino el que
respeta y se hace respetar.

Los roles en las personas del Movimiento LGTBI para mí no existían, pero me he dado cuenta de que se encuentran muy presentes y son iguales a los de las personas heterosexuales.





El mismo hecho de pensar en roles dependiendo de tu sexo tiene mucho que ver con la sociedad más que con un pensamiento individual.

Yo solo me dejo llevar por la persona con quien estoy no me pongo una etiqueta fija de soy activa, pasiva o versáti; no me clasifico. Tenemos realmente que pensar si vamos a cumplir o satisfacer las etiquetas de la sociedad o de la familia. Está en nosotros romper esos roles y esquemas.





En mi familia trabajan mi papá y mi mamá, se ayudan entre sí, pero en mis abuelitos era todo lo contrario el hombre debía estar concentrado en mantener a la familia y la mujer en cuidar de los niños.

La sociedad es la que te separa entre masculino y femenino, pero en realidad es algo innato en cualquier persona ser sensible y llorar, aunque digan que solo las mujeres lloran y los hombres no.





Aprendí sobre los roles activos y pasivos cuando empecé a “salir del closet”, entonces comencé a salir con chicos y pasar en bares, todo esto es parte del argot gay que mucha gente habla y que comienzas a aprender.

AGRADECIMIENTOS

Fredy Chanchay
Narcisa Sinailin
Wagner Chanchay
Deisy Chanchay
Pamela Cevallos
Carlos Buitrón
Stephen Coba
Valeria Carrera
Emilia Vallejo
José Bohórquez
Bryan Q. Mediavilla
Kruvskaya Vargas.

A todas las personas que participaron y
acompañaron en el proyecto.

ANÁLOGXS

ISBN: 978-9978-77-470-0



9 789978 774700